

## Concert. 700 spectateurs dans la chaleur du gospel

Publié le 23 janvier 2017



Le concert s'est achevé sur « We shall overcome », repris en chœur par les spectateurs debout. (DR)

*Un souffle de vie et de générosité. Samedi soir, Anne Sorgues et la chorale Gospel Morbihan ont interprété le spectacle « Sur les chemins du gospel », à Océanis. Un voyage dans les champs de coton de Louisiane, où le chant insufflait l'énergie de la survie.*

Samedi soir, Océanis a accueilli plus de 700 spectateurs pour le spectacle « Sur les chemins du gospel » interprété par Anne Sorgues et la chorale Gospel Morbihan qu'elle dirige depuis maintenant cinq ans. Ce spectacle, créé par Anne en 2015, avec des lumières de Max Rosnarho, est composé de différents tableaux qui retracent l'histoire du gospel. Le spectacle débute au rythme de percussions africaines évoquant la capture des esclaves et l'embarquement par les négriers pour le « Nouveau monde ». Anne Sorgues et la chorale emmènent ensuite le public dans les champs de coton de Louisiane où vont naître les work songs puis le negro-spiritual, sources du gospel.

### Un final en chœur

Cette voix est un souffle de vie et de générosité. Sur scène, son frère Christophe lui répond. Ensemble, ils interpellent le chœur qui s'enflamme. Soutenus par une solide équipe de musiciens (Franck Le Masle au piano, Dominique Braud à la basse, Félix Sabal Lecco à la batterie, Diao Amadou Djeliba Nougouni aux percussions), ils ont interprété des standards du gospel et du negro-spiritual mais également des chants moins connus du grand public qui ont eu néanmoins une véritable résonance ce samedi soir. Le concert s'est achevé sur « We shall overcome » repris en chœur par les 700 spectateurs, debout.